

リノベーション事例シート(F案)

<p>■After</p> <p>建築名称 下段:英語名</p>	<p>アーツ前橋</p> <p>Arts Maebashi</p>		
<p>建築用途</p>	<p>大分類</p> <p>展示施設</p>	<p>小分類</p> <p>美術館</p>	
<p>改修設計者</p>	<p>水谷俊博建築設計事務所</p>		<p>After</p> <p>外観:美術館部分は地下1階～地上2階</p>
<p>所在地</p>	<p>群馬県前橋市千代田町5-1-16</p>		
<p>改修年</p>	<p>2012年</p>		<p>撮影者 提供者</p> <p>桐原武志 2022年撮影</p>
<p>建築規模</p>	<p>延べ床面積:1,923.16㎡ 構造・規模:鉄骨鉄筋コンクリート造、鉄骨造、地下1階地上9</p>		<p>概要 after</p> <p>閉店した商業施設を市が買い上げ、市中心部の活性化のために美術館にリノベーション。</p>
<p>掲載書誌</p>	<p>新建築 2013年9月号、Architecture and Culture(海外誌) 2014年3月号、Casa BRUTUS 世界のベストミュージアム</p>		
<p>関連事項</p>	<p>賞:平成27年 日本建築士会連合会賞、第24回 BELCA賞、GOOD DESIGN AWARD 2014 GOOD DESIGN Best100</p>		
<p>■Before</p> <p>建築名称</p>	<p>前橋西武WALK館</p>		<p>概要 before</p> <p>1987年開店し2006年閉店した商業施設</p>
<p>建築用途</p>	<p>大分類</p> <p>商業施設</p>	<p>小分類</p> <p>大型量販店</p>	
<p>■写真</p> <p>Before</p> <p>改修前のスケルトン状態の地階</p>	<p>After</p> <p>地階ギャラリー。エスカレータを撤去した開口部で1階と繋がる</p>	<p>After</p> <p>1階ギャラリーから地下へと繋がるアートプロムナード。施設全体を回遊状につなぐ</p>	  
<p>撮影提供者</p> <p>提供:水谷俊博設計事務所</p>	<p>撮影提供者</p> <p>提供:水谷俊博設計事務所</p>	<p>撮影提供者</p> <p>提供:水谷俊博設計事務所</p>	
<p>■リノベーション内容</p>	<p>キーワード</p> <p>用途変更、外壁改変</p>	<p>内容</p> <p><水谷俊博建築設計事務所Websiteより>アーツ前橋は、前橋市の市街地中心部にある既存商業施設をコンバージョンによって本格的な公共美術館に生まれ変わらせたプロジェクトです。外観は既存施設の緩やかな曲線状の外形を場所の記憶としてとどめ、その既存外壁に沿って穴が開いた特注のアルミ材で衣をまとうように覆って、新しいまちの顔づくりを行っています。美術館内部は、施設全体を周遊する散歩道のような構成として、様々なボリュームの展示室やプロムナードを経ながら作品や活動に触れることができます。施設をめぐる間には、展示室間に設けられた大小さまざまな大きさの開口部を介して建築自身の魅力、施設内の人々の活動に出会うことができます。また、既存建物の姿を大切にしてコンバージョンの魅力を引き出し、それらを随所に配しています。</p>	
<p>■備考</p>			
<p>■作成者 氏名/所属</p>	<p>桐原武志/Free JIA再生部会</p>		<p>管理者 記載</p>