

リノベーション事例シート(E案)

■After 建築名称 下段:英語名	安田侃彫刻美術館 アルテピアツツア美唄 Kan Yasuda Sculpture Museum – Arte Piazza Bibai		
建築用途	大分類 展示施設	小分類 美術館	
改修設計者	安田侃(全体計画)、美唄市	URL	撮影者 提供者 提供:アルテピアツツア美唄
所在地	北海道美唄市落合町	Google Map	
改修年	1992年(美術館開館) 1999年(木造校舎をギャラリーへ)		概要 After 閉校した小学校を彫刻家安田侃のアトリエ・彫刻美術館へリノベーション
建築規模	0		
備考	書籍:リノベーション名建築の旅/常松祐介著		
■Before 建築名称	美唄市立栄小学校		概要 Before 1973年美唄最後の炭鉱の閉山に伴い、1981年に閉校
建築用途	大分類 教育施設	小分類 小学校	
■写真 Before 美唄市立栄小学校、上部に「炭鉱住宅」が写っている	After 白大理石の玉石の上に水を張った「水の広場」と木造校舎	After かつての教室に置かれた安田侃の彫刻	
			
撮影提供者 提供:美唄市	撮影提供者 撮影:桐原武志 2013年	撮影提供者 撮影:桐原武志 2013年	
■リノベーション内容	キーワード 用途変更、復元、アート	内容 使われていなかった木造2階建て校舎をギャラリーとするため大規模な修復が行われたが、展示のための設備が追加される事は無く、改修された事がわからない改修がされ、小学校の教室に彫刻がそっと置かれている美術館をなっている。そこに彫刻が置かれることで、そこには単に小学校が残されているのではなく長い時間を包み込んだ建築空間と彫刻作品が協奏する空間が生まれている。新築建築ではこのような空間は生まれない。	
■備考	0		
■作成者 氏名/所属	桐原武志/Free JIA再生部会	管理者 記載	