

■After 建築名称 下段: 英語名	清瀬けやきホール Kiyose Keyaki Hall		
建築用途	大分類 集会施設	小分類 ホール	
改修設計者	青木茂建築工房 構造: 構造計画プラスワン		URL
所在地	東京都清瀬市元町1-6-6		Google Map
改修年	2010年		After 既存の壁面をガルバリウム鋼板の曲面で覆った外観
改修年	2010年		撮影者提供者 撮影: 桐原武志 2023年
建築規模	延床面積: 3,972.81㎡		概要 after 外壁面に曲面で覆った空間を増築することで個性的な外観とエントランスホールとホワイエを分け明確な空間構成が生まれた。
掲載書誌	新建築2011年4月号		
関連事項	0		
■Before 建築名称	清瀬市民センター		概要 before 舞台装置のIT化、利用形態の変化等に対して、その役割を十分に果たすことが出来なくなっていた
建築用途	大分類 集会施設	小分類 ホール	
■写真 Before 清瀬市民センター外観	After 既存建物外壁(左側)と曲面で覆われた空間に設けられた階		After ホワイエを2階にすることで客席の勾配が増し見やすくなったホール
			
撮影提供者 提供: 青木茂建築工房	撮影提供者 撮影: 桐原武志 2023年		撮影提供者 撮影: 桐原武志 2023年
■リノベーション内容	キーワード 外観改変 増築 大規模改修	内容 既存建物の外壁と外側を曲面のガルバリウム鋼板で覆う事により生まれた半外部的な明るい空間に、新たな階段を設け、1階のエントランスホールとホワイエの機能の内、ホワイエ機能を2階に移し、明快な構成にリノベーションされている。ホワイエを2階に移すことにより、ホールの客席に勾配が付き、舞台が見やすくなっている。外壁に新に設けられた曲面は建物に個性を与えると共に、2階～3階の内部空間は敷地境界までであるが、1階の壁面は道路からさがった位置になっている。	
■備考	0		
■作成者氏名/所属	桐原武志/Free JIA再生部会		管理者記載