

■After 建築名称 下段: 英語名	オペラデルドゥオモ博物館 Opera del Duomo Museum			
建築用途	大分類 展示施設	小分類 博物館		
改修設計者	Natalini Architetti e da Guicciardini & Magni Architetti/Adolfo Natalini			URL
所在地	イタリア、フィレンツェ			Google Map
改修年	2015			撮影者提供者 柳沢伸也 (2017年)
建築規模				概要 after 既存の聖堂芸術博物館に、隣接する旧劇場を改修して増築した博物館
掲載書誌				
賞・選定				
■Before 建築名称	Teatro degli Intrepidi、Opera del Duomo		概要 before 1779年建設のイントレピディ劇場は20世紀に廃止された後、長く駐車場として使用されていた。1998年に大聖堂に買い取られ、倉庫と修復研究所に使われていた。	
建築用途	大分類 アミューズメント施設	小分類 劇場		
■写真 Before	After 外観は以前のままの小さな玄関			After 旧建物を活用した展示室
				
撮影者提供者	撮影者提供者 柳沢伸也 (2017年)		撮影者提供者 柳沢伸也 (2017年)	
■リノベーション内容	キーワード 用途変更、大規模改修、外観保存、増築、展望	内容 既存の聖堂芸術博物館に、隣接する旧劇場を改修して増築した博物館。アドルフ・オナタリーニの設計により、2015年に竣工。かつての劇場の大空間は3層吹き抜けの大空間になっており、天井から降り注ぐ自然光により、大聖堂のファサードや洗礼堂の扉や彫刻が置かれた建築の劇場となっている。鐘楼や大聖堂自体が、度重なるリノベーションを経て形成されており、ファサードの歴史的な変遷などを3つの階に分けられた展示室で見ることができる。特に、ブルネレスキの設計による大聖堂のドーム(直径45m、高さ100m)の建築技術は注目に値する。大聖堂の裏手にある博物館の配置を利用して、3階展示室のトップライトから、大聖堂の赤いドームが見えるように演出されている。		
■備考	建物名称の「Opera del Duomo Museum」のOperaとは、「芸術」を指すと同時に「技術」を含んだ語であり、この博物館は大聖堂のリノベーションの歴史を芸術、技術の両方の視点から展示している。 Gae Aulenti, Vittorio Gregorottiなど著名建築家も参加した最初のコンペティション(2002)では、スペインの建築家Santiago Calatravaが優勝したが、設計の遅延により、最終的に Adolfo Nataliniに委ねられた。			
■作成者氏名/所属	柳沢伸也 / JIA再生部会		管理者記載 SY-016	

