

■After 建築名称 下段: 英語名	パガニーニ音楽堂 AUDITORIUM PAGANINI			
建築用途	大分類 集会施設	小分類 音楽ホール		
改修設計者	Renzo Piano	URL	After 妻面の壁を取り払いエントランスを配置	
所在地	イタリア、パルマ	Google Map		
改修年	2001	撮影者提供者	柳沢伸也(2005年)	
建築規模	780席	概要 after 既存の旧製糖工場の建物を残しながら780席のコンサートホールに転用。長い側壁は残しつつ妻面はすべて透明なガラスに置き換え、公園の緑を借景とした透明感あるステージを形成している。		
掲載書誌	『La fabbrica della musica』Fulvio Irace, Gabriele Basilico			
賞・選定				
■Before 建築名称	the Eridania sugar refining factory		概要 before 1899年から1968年まで稼働したエリダニア製糖工場地区の建物のひとつ。旧市街地の周縁部に位置し、20世紀初頭の主要な工業地域のひとつだった。	
建築用途	大分類 生産施設	小分類 製糖工場		
■写真 Before	After 周囲の樹木が映り込む透明性のある建物	After 外壁内側には耐震壁、屋根には鉄骨トラスが新たに掛けられた		
				
作図	撮影者提供者	柳沢伸也(2005年)	撮影者提供者	柳沢伸也(2005年)
■リノベーション内容	キーワード 用途変更、大規模改修、外観保存、対比、補強、借景	内容 荒廃した旧工場地区に、文化複合施設、商業施設、集合住宅等を設置し、隣接した中心市街地に不足する機能を補完し、市街地全体の環境向上に成功した事例である。その地区マスタープラン及び中心施設のパガニーニ音楽堂は、建築家レンゾ・ピアノが設計を行った。数ある工場建物群から、音響専門家の協力の下、音楽ホールに最適な建物を選定した。内部は座席数780席の音楽ホールの他、ホワイエ、更衣室、カフェ、オフィス、クローク、リハーサル室などから構成されている。既存建物の側壁を残し、屋根、床、建具などは新しく建設され、大幅な構造補強が行われた。公園内という立地を生かして、妻側のエントランスとステージ側は全面ガラス張りとし、緑の中で演奏しているようなステージ演出が行われている。ステージ上部には木製の反響板を吊り下げられ、音楽ホールに適した音響を確保されている。壁はパルマのシンボルカラーである淡い黄色で統一され、銅板で葺かれた緑色の屋根がかかる。		
■備考	音楽ホールは、第二次世界大戦で失った旧パガニーニ劇場にちなんで、「パガニーニ音楽堂(Auditorium Paganini)」と命名された。			
■作成者 氏名/所属	柳沢伸也/JIA再生部会		管理者 記載	SY-019