

<b>■After</b> <b>建築名称</b> 下段: 英語名	<b>APartMENT</b> APartMENT		
<b>建築用途</b>	<b>大分類</b> 住居施設、事務所	<b>小分類</b> 集合住宅、事務所	
<b>改修設計者</b>	アートアンドクラフト		
<b>所在地</b>	大阪市住之江区北加賀屋2-5-45		
<b>改修年</b>	2016年		<b>After</b>
<b>建築規模</b>	鉄筋コンクリート造陸屋根3階建 617.45m <sup>2</sup> 延床面積: 922.65m <sup>2</sup>		APARTMENTとartを合成したロゴが飾られた外壁
<b>掲載書誌</b>	LiVES Vol.87/新建築Vol.91/毎日新聞/リノベーションケーススタディブック/JDN/OURS./ROOMIE/HOME'S		<b>撮影者</b> <b>提供者</b>
<b>関連事項</b>	平成28年度大阪市ハウジングデザイン賞【特別賞】を受賞		提供者: アートアンドクラフト 撮影年: 2016年
<b>■Before</b> <b>建築名称</b>	<b>鉄工所社員住宅</b>		<b>概要</b> <b>before</b>
<b>建築用途</b>	<b>大分類</b> 住居施設	<b>小分類</b> 集合住宅	鉄工所の社員社宅として建てられた建物
<b>■写真</b> <b>Before</b>	昔懐かしい団地のような外観のRC3階建の建物。	<b>After</b>	<b>After</b>
	事務所区画は外部空間から直接アクセスできるように。		「住まいに内包される庭」がコンセプトの住居区画
<b>撮影提供者</b>	提供者: アートアンドクラフト 撮影年: 2016年	<b>撮影提供者</b>	提供者: アートアンドクラフト 撮影年: 2016年
<b>■リノベーション内容</b>	<b>キーワード</b> 大規模改修、外観保存、アート	<b>内容</b> 造船の街として栄えた大阪市住之江区北加賀屋。産業構造の変化により空家が増え、かつての活力は失われつつありましたが名村造船所跡地の活用をきっかけにアートの力によって人が集まる街へと変化しています。元鉄工所社宅であったこの建物も社宅としての役目を終えた後は空室がちでしたが、所有者から相談を受け、アート・クリエイティブを切り口に新たな賃貸住宅としての再生を企画し、事業全体のコーディネートをしました。2階・3階の8室は住居区画。現代アート、プロダクト、照明、テクノロジー、インテリア、造園といった建築の垣根を越えて集まった8組のアーティスト・クリエイターが1戸あたり120万円の制作費でリノベーション。1階4室は事務所・店舗・SOHO区画。	<b>撮影提供者</b>
<b>■備考</b>			<b>撮影提供者</b>
<b>■作成者</b> <b>氏名/所属</b>	佐藤 亜希子/アートアンドクラフト		<b>管理者</b> <b>記載</b>