

■After 建築名称 下段: 英語名	HAMA 1961 HAMA 1961		
建築用途	大分類 商業施設	小分類 店舗	
改修設計者	オンデザイン	URL	After 外観、左は減築した土地にたてられたHama House
所在地	東京都中央区日本橋浜町3-10-6 Google Map		
改修年	2019年		撮影者提供者 撮影: 桐原武志 2023年
建築規模			概要 after 木造の工場・倉庫に宿る歴史や、個々の素材が持つ記憶を継承し、魅力を引き出す事で建築を現代に甦らせたリノベーションデザイン
掲載書誌	新建築 2019年3月号		
賞・選定			
■Before 建築名称	印刷工場、倉庫		概要 before 印刷工場や倉庫として使われていた木造2階建ての建物
建築用途	大分類 生産施設	小分類 工場	
■写真 Before No Photo	After 1階の店舗「PAPIER TIGRE」の内観	After スラブの減築で生まれた吹抜けに架けられた階段と耐震の壁柱。	
写真2 Before写真			
撮影者提供者	撮影者提供者 撮影: 桐原武志 2023年	撮影者提供者 撮影: 桐原武志 2023年	
■リノベーション内容	キーワード 用途変更、減築、補強、外観保存、増築	内容 < 新建築2019年3月号より抜粋 > かつて印刷工場や倉庫として使われていた木造の建物は、年月から生まれた味わいを秘めていた。所有者と使い手である事業者と共にこの建物のもつ可能性を探り、建物の価値を相互に共有し合いながら設計をおこなった。木造倉庫特有の特徴的なスチールサッシの外観、6mの木造フレームと鉄骨トラス、年月を感じる大きな丸太梁というこの建物に眠る価値を発見し、よさを極力継承する事で空間の魅力を引き継いでいる。断面的に抜けをつくるために新設した吹抜けと240×910mmの柱に見立てた耐力壁、及びトップライトにより、地上階まで光を届け、立体的な繋がりを生み出し、さらに道に対し5mを超えるスチールサッシの大開口は、街と内部が連続的に繋がるような風景を作り出している。これらの新しい価値と既存の持つ価値が相互に繋がり合うことで今までにない魅力が生まれ、街が新たな更新をしていくきっかけをつくりだす。小さな改修による更新は、建築の歴史や記憶を継承しながら、街に新たな価値と発見を未来に紡ぐことができる手法である。	
■備考			
■作成者 氏名/所属	桐原武志/Free JIA再生部会		管理者 記載