

■After 建築名称 下段: 英語名	国立映画博物館 the National Cinema Museum		
建築用途	大分類 展示施設	小分類 博物館	
改修設計者	0	URL	
所在地	イタリア、トリノ	Google Map	
改修年	1999	撮影者提供者	柳沢伸也 (2005年)
建築規模			概要 after ユダヤ教の寺院として計画された建物は、その後トリノ市に買収され1889年に国家統一の記念碑としてオープン。1961年にリフトが設置され、ドーム上部の展望テラスに上ることができるように改修。1999年には映画博物館へ転用された。
掲載書誌	0		
賞・選定			
■Before 建築名称	Mole Antonelliana		概要 before 1863年に建築家アレッサンドロ・アントネッリによって計画され着工され、完成したのは1889年。当初は学校を併設したユダヤ教の新しい寺院を建設する予定だった。
建築用途	大分類 宗教施設	小分類 寺院	
■写真 Before	After 展望テラスにつながるリフト	After 映画博物館内部の様子	
			
作図	撮影者提供者 柳沢伸也 (2005年)	撮影者提供者 柳沢伸也 (2005年)	
■リノベーション内容	キーワード 用途変更、外観保存、補強、挿入	内容 トリノの中心部に位置するランドマーク。当初は、ユダヤ教の寺院として構想されたが、その後トリノ市に買収され、国家統一の記念碑となった。1863年に、建築家アレッサンドロ・アントネッリによって計画され着工され、完成したのは1889年。高さは167.5メートルで、当時ヨーロッパで最も高いレンガ造りの建物だった。パノラマリフトは、イタリア統一100周年を祝う1961年に開設、1999年に改修された。現在でも、訪問者は高さ85メートルのパノラマテラスに上がり、街並みと周囲のアルプスを眺めることができる。訪問者はドーム階段の空洞に沿ってパノラマテラスまで徒歩で登ることもできる。	
■備考	建築家アレッサンドロ・アントネッリにちなんで、アントネッリの塔と呼ばれる。		
■作成者氏名/所属	柳沢伸也 / JIA再生部会		管理者記載 SY-021