

■After 建築名称 下段: 英語名		旧弥生荘			
建築用途		大分類 住居施設	小分類 集合住宅		
改修設計者		アートアンドクラフト		URL	
所在地		大阪府東大阪市		Google Map	
改修年		2020年		After 提供者: アートアンドクラフト 撮影者 撮影年: 2020年	
建築規模		木造2階建		概要 after 20戸の共同住宅を3戸に減築し、ガレージを内包する賃貸住宅へ	
掲載書誌					
関連事項					
■Before 建築名称		弥生荘		概要 before 高度経済成長期に建てられた木造アパート	
建築用途		大分類 住居施設	小分類 共同住宅		
■写真 Before 内装解体工事後の状況。更に内部柱等の撤去が行われる		After 文化住宅の名残を感じる2階部分		After 改修された左壁面と、旧外観を残した右壁面が対比された外観	
					
撮影 提供者: アートアンドクラフト 提供者 撮影年: 2020年		撮影 提供者: アートアンドクラフト 提供者 撮影年: 2020年		撮影 提供者: アートアンドクラフト 提供者 撮影年: 2020年	
■リノベーション内容		キーワード 大規模改修、外観保存、外観改変、対比、減築	内容 建築当時から50-60年が経過し、4畳半便所共用、風呂無し20戸の木造アパートで、入居者は既におらず空室となっていました。オーナーの要望は”この建物の風景を残すこと”と”新たな層の住民を呼び込むこと”。構造や実用面で不安な点が多くあったため、修繕・補強する必要性がありました。また時代の移り変わりによって現在のニーズには適さなくなった間取りや設備についても検討しなくてはなりません。一度内部解体工事を先行した後に実施設計を行い、20戸の共同住宅から3戸の長屋へと再構成しました。コンセプトは「ガレージを内包した住まい」バイクや自転車が趣味で屋内で保管・メンテナンスを行いたい方、自宅をアトリエと兼ねて職住近接な暮らしをする方に向けた賃貸住宅。外壁や躯体など既存の状態を肯定し、従前の建物の記憶を引き継ぎつつも大胆にイメージを刷新しました。		
■備考					
■作成者 氏名/所属		佐藤 亜希子/アートアンドクラフト		管理者 記載	