■After 建築名称	アルセナーレ			
下段:英語名	ARSENALE			
	大分類	小分類		
建築用途	展示施設	国際展示場,カフェ,書店		
改修設計者	パオロ・ポルトゲージ他 <u>URL</u>			
所在地	Venezia, Italy Google Ma			木造トラス屋根と2列の大きな石積 みの柱が特徴の大空間
改修年	1980年以降断続的に改修		撮影者 提供者	柳沢伸也(2005年)
建築規模	敷地:約48ha, 延べ面積:約30,000㎡			16世紀に建てられた造船所や倉 庫等をヴェネツィア・ビエンナーレ
掲載書誌	ヴェネツィア・ビエンナーレ公式HP		概要 after	のための展示場に転用したプロ ジェクト。1980年の建築展開催以
賞•選定				降、アート展と交互に、年々、規模 を拡大し続けている。
■Before	ARSENALE			12世紀からの国営の造船所で何
建築名称	大分類	小分類	概要 before	世紀にもわたって世界最大規模の軍需工場に成長した。16世紀後
建築用途	生産施設,交通流通施設,宗施設		belore	半に作られた建物が今なお多く残 る。
■写真 旧造船所 Before	After	仮設の水上パビリオンが設置された様 子	After	国際建築展が開かれている様子
			· 1	
撮影者 提供者 柳沢伸也(提供有	柳沢伸也(2005年)	撮影者 提供者	柳沢伸也(2005年)
■リノベーション内 容	中の一下 用途変更、産業遺 産、アート、挿入、仮 設 16世紀に建てられた造船技術の進歩により物理的な継続が難しくなった世界最大級の軍需工場を、建築展や美術展の展示スペースへと転用したプロジェクトである。 1980年の第1回国際建築展の際に、ビエンナーレの展示会場となり、その後、美術展と交互にビエンナーレの展示会場となっている。敷地の6割が市に移管され、文化的施設としての活用が模索されている。 建物は何棟にも及び、組積造の柱と木造トラス屋根で構成された大空間は、様々なスペースを必要とする現代美術や建築展にふさわしい場を提供している。			
■備考	ビエンナーレの会場はメイン会場であるアルセナーレの他、国別の恒久展示施設が 建設されたジャルディーノ会場等と構成される。メイン会場で行われる展示施設は、会 期が終わると解体撤去できるよう仮設で建設される。 参考HP:ヴェネツイア・ビエンナーレ公式ホームページ https://www.labiennale.org/it/luoghi/arsenale			
■作成者 氏名 / 所属	柳沢伸也/JIA再生部会		作成協力	

JIA再生部会 2024/5/9

氏名/所属