

■After 建築名称 下段: 英語名	MMCスタジオ		
建築用途	大分類 集会施設	小分類 演劇スタジオ	
改修設計者	山本想太郎設計アトリエ	URL	
所在地	東京都墨田区江東橋5-16-13	Google Map	
改修年	2017年		After 外観:ファサード全体をシルバーとし、入口看板の赤色を強調
建築規模	鉄骨造・地上2階建・改修部(1階)床面積149.97㎡		撮影者提供者 山本想太郎
掲載書誌			概要 after スタジオ公演に対応し、練習時においても舞台上に立っている気持ちになれるような、舞台+客席という雰囲気の内装にリノベーション
賞・選定			
資料・その他	URL		
■Before 建築名称	MMCスタジオ		概要 before 元々は工場であった鉄骨造の建物(築年などは不明)を改修した演劇の練習スタジオ
建築用途	大分類 集会施設	小分類 演劇スタジオ	
■写真 Before	鉄骨造に石膏ボードを張ったのみの簡単な造り。水回りや入口部も工場時代のまま	After	After 公演風景
			
撮影者提供者	山本想太郎	撮影者提供者	山本想太郎
■リノベーション内容	キーワード 内外装改修、デザインプロデュース	内容 ミュージカル劇団の拠点である練習スタジオの、スタジオ部全体とファサード外装のリノベーション。かつては工場であった建築(築年等詳細は不明)の雰囲気を残しつつ、非日常性のあるドラマチックな体験をつくることが意図された。また劇団ロゴマークのデザインや看板デザインなど、空間デザインにとどまらないトータルデザインプロデュースを行った。 リノベーション概要・・・スタジオ公演にも対応し、練習時においても舞台上に立っている気持ちになれるような空間として、天井高さの段差を活かし、舞台+客席という空間構成とした。主要なデザイン要素となるアーチ形ルーバーは、建築下地用の角スタッド(45×100、@450)を用いてつくられた。また鉄骨柱を覆っていた仕上げボードを撤去することで工場建築の雰囲気を再現するとともに、それをプロセニウムに見立てて「舞台」を意識させる要素とした。外装や内部のルーバーのシルバー、看板やロゴマークの赤色、舞台背景の黒色という対比の強い色をイメージカラーとすることで、非日常性を強調している。	
■備考			
■作成者 氏名/所属	山本想太郎/山本想太郎設計アトリエ		作成協力者